

# Strutture tattili

Il tatto può rivelare anche delle strutture diverse dello stesso materiale, Se una striscia di legno dà una sensazione, un insieme di strisce disposte secondo un ritmo alternato darà un'altra sensazione. Un filo di ferro e una rete fatta con lo stesso filo danno sensazioni differenti.



# Piste di lavoro

## Tavole tattili

Per approfondire la conoscenza dei materiali e la realizzazione di tavole tattili, si possono realizzare alcune scale di valori tattili:

1. contrasti di qualità (liscio/ruvido, morbido/duro, lucido/opaco)
2. intensità o gradazione della qualità: dal meno ruvido al più ruvido
3. minime differenze presenti in ogni materiale preso singolarmente



# Piste di lavoro

## Tavole Tattili/I materiali

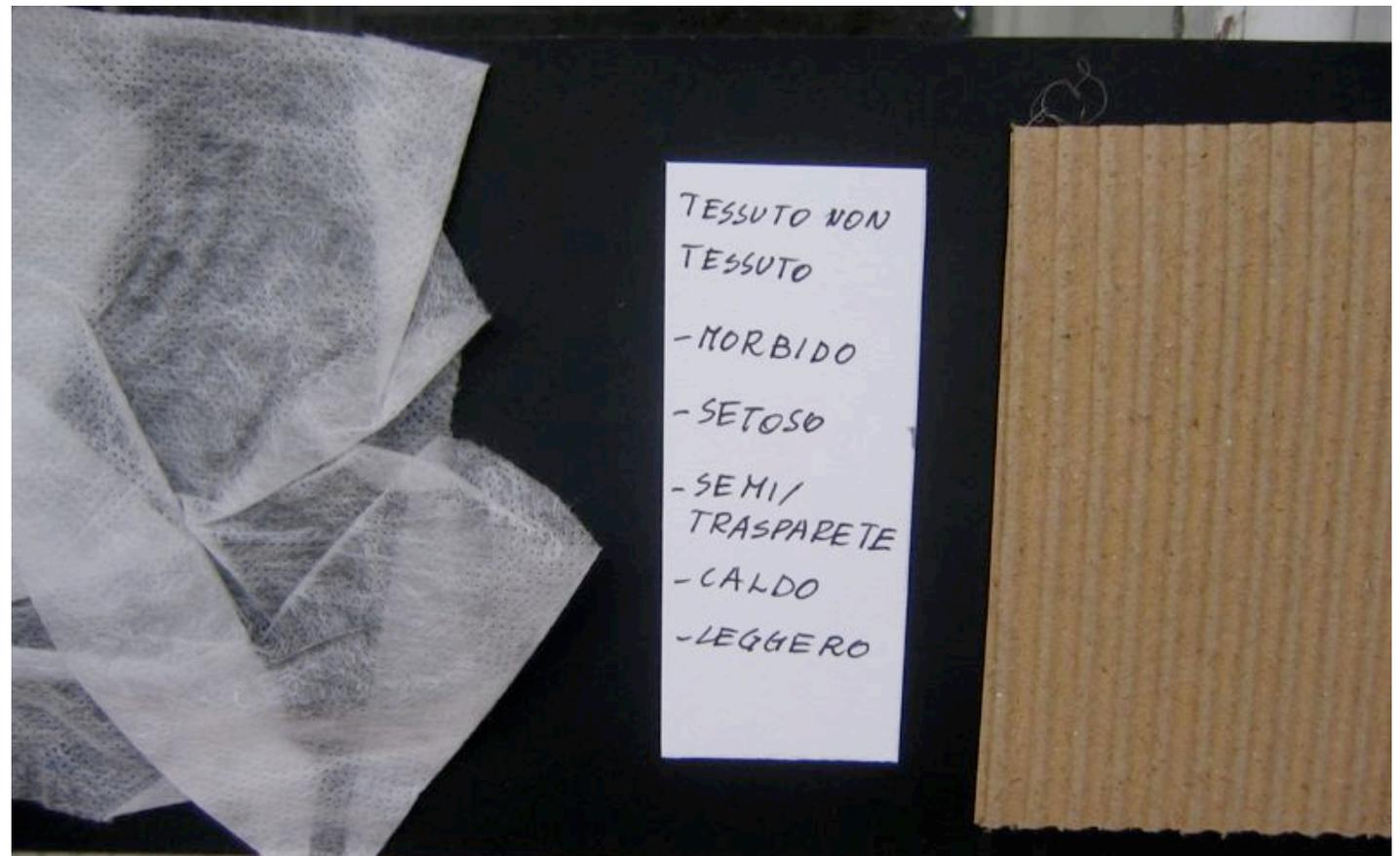
Esplorazione dei materiali e delle loro qualità in un'indagine sensoriale attraverso il tatto, prima ad occhi chiusi per prendere confidenza con i materiali senza essere distratti da forme e colori.



# Piste di lavoro

## Il gioco delle associazioni

Descrizione del materiale e delle loro caratteristiche.



# Progettazione e costruzione

Per progettare occorre un filo conduttore.

Alcuni esempi:

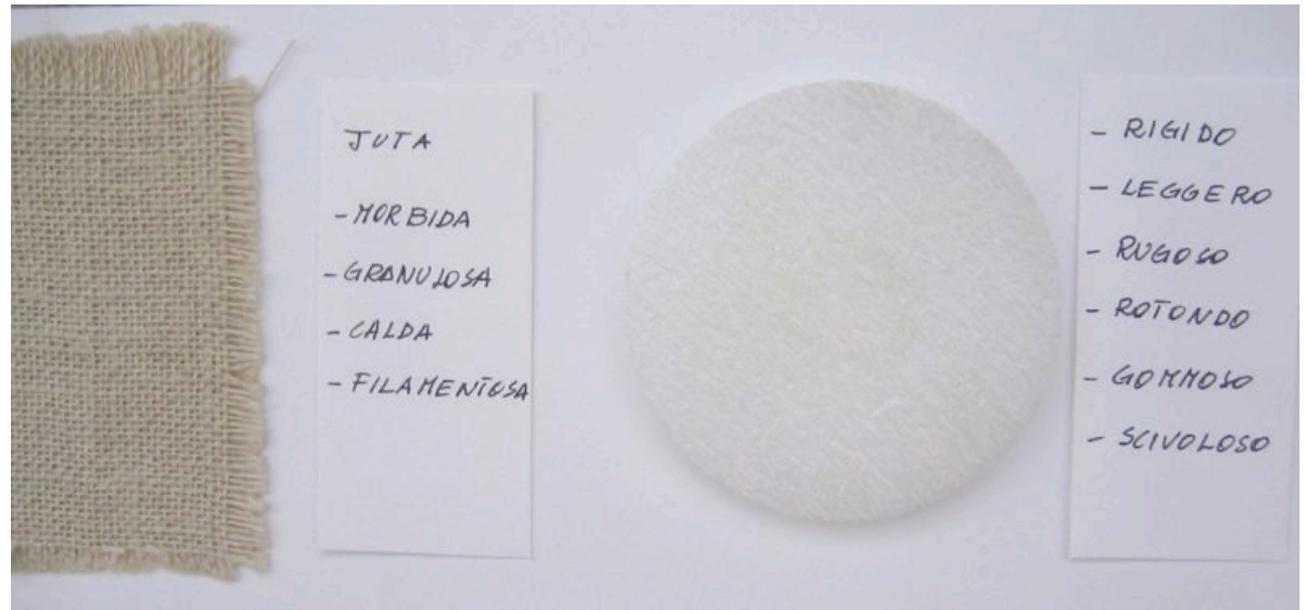
uso di materiali naturali - uso di materiali naturali e artificiali

-uso di materiali per contrasti o per analogie di scale di valori -uso di

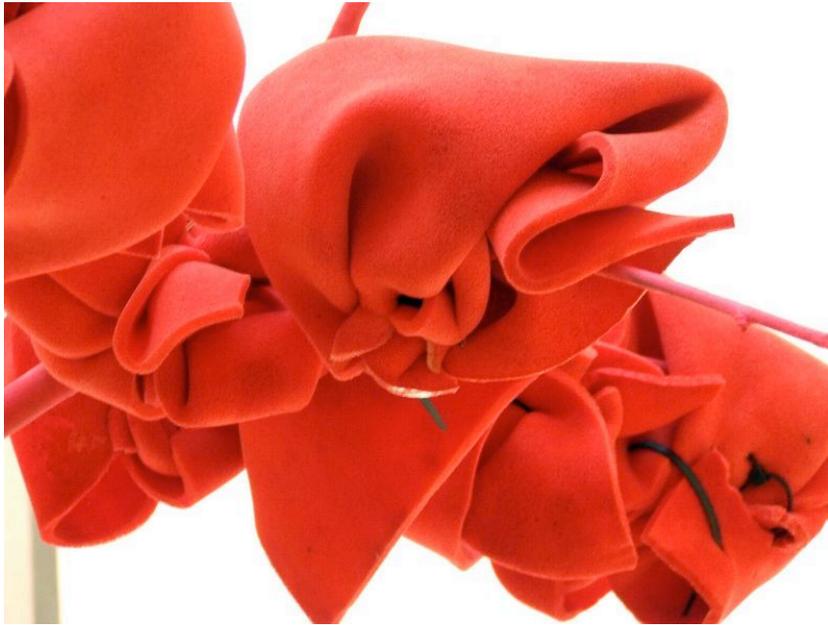
materiali che lasciano segni- uso del monocromo- uso di plastiche

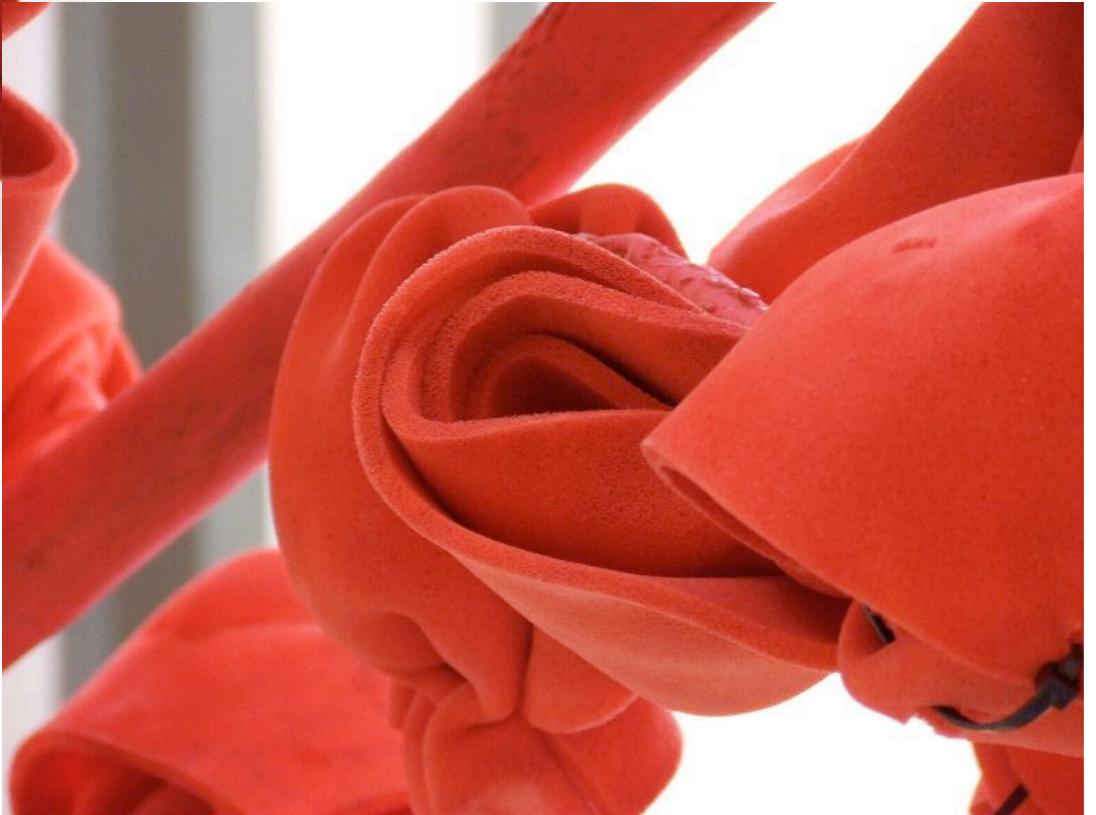
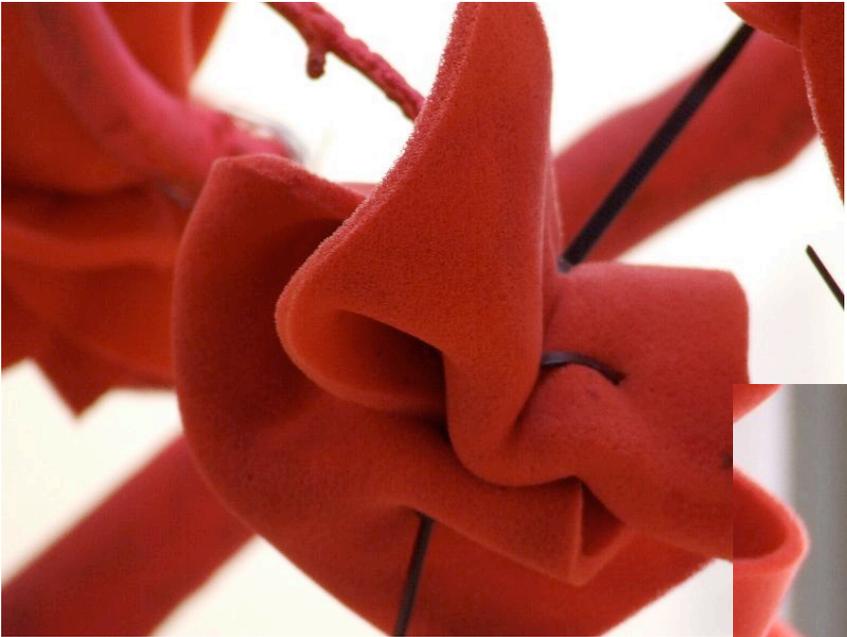
trasparenti o per contrasto- uso delle carte di diverso spessore e

qualità



# Uso della gommapiuma

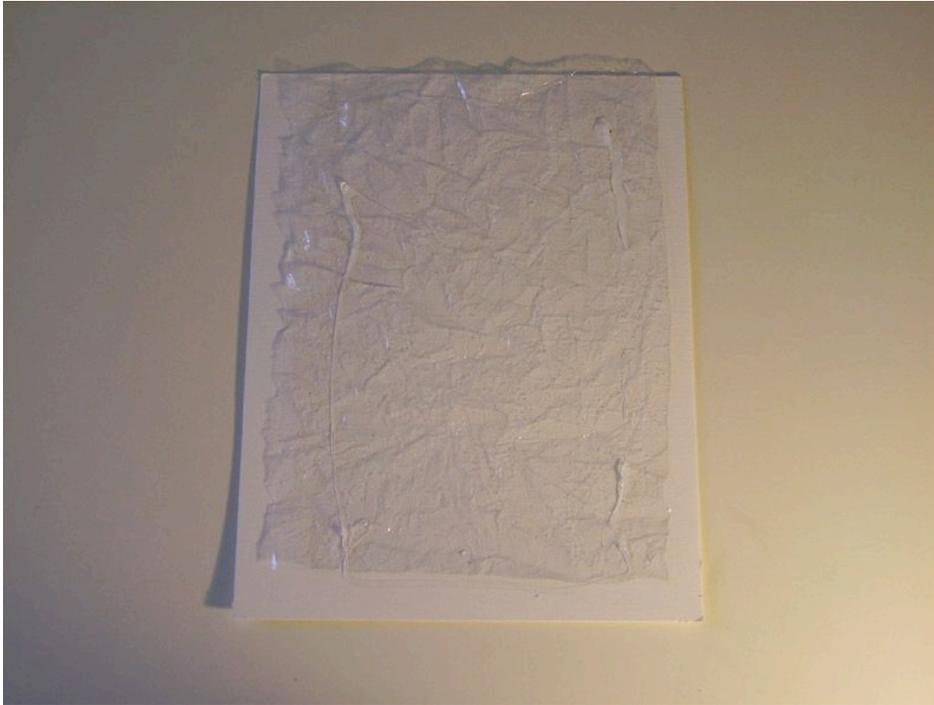




# Uso plastica



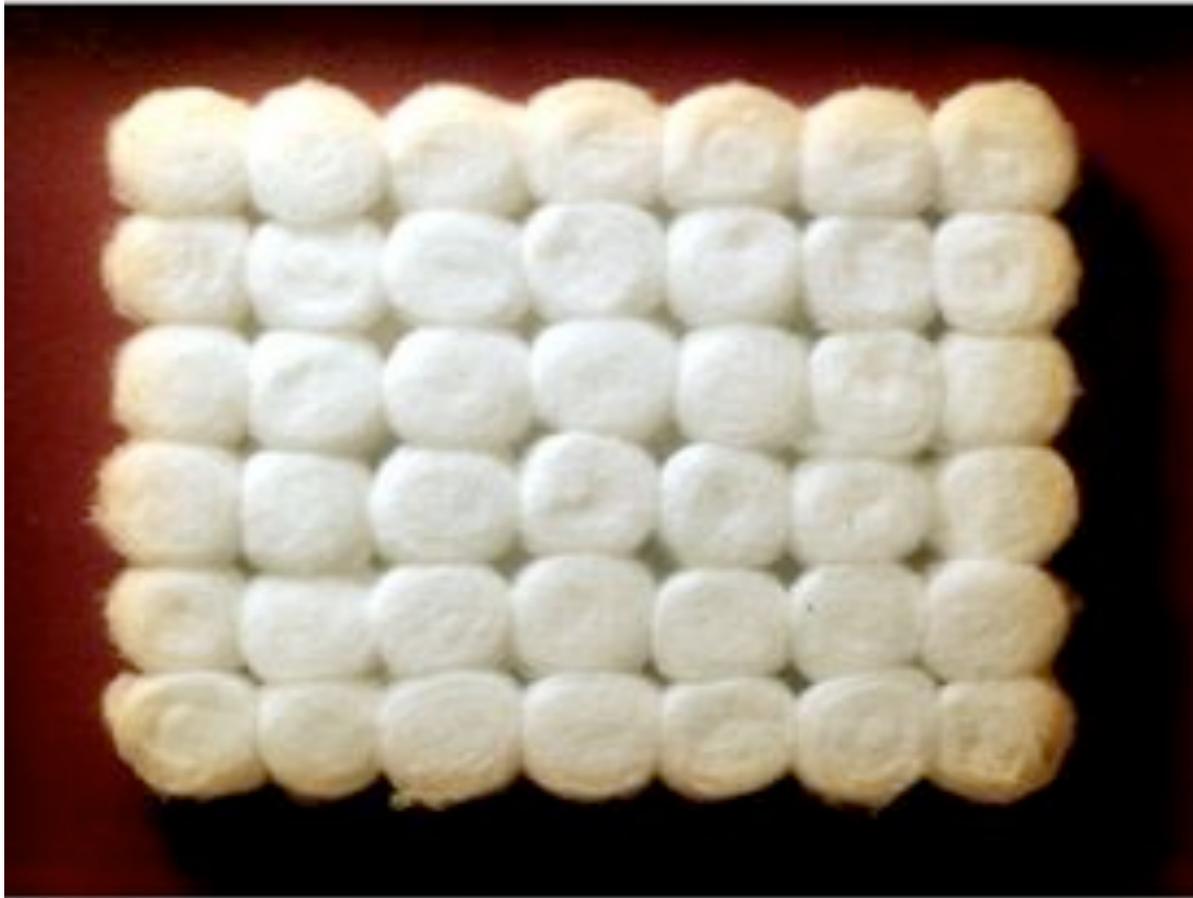
# Uso plastica



# Nanni Balestrini



# Piero Manzoni



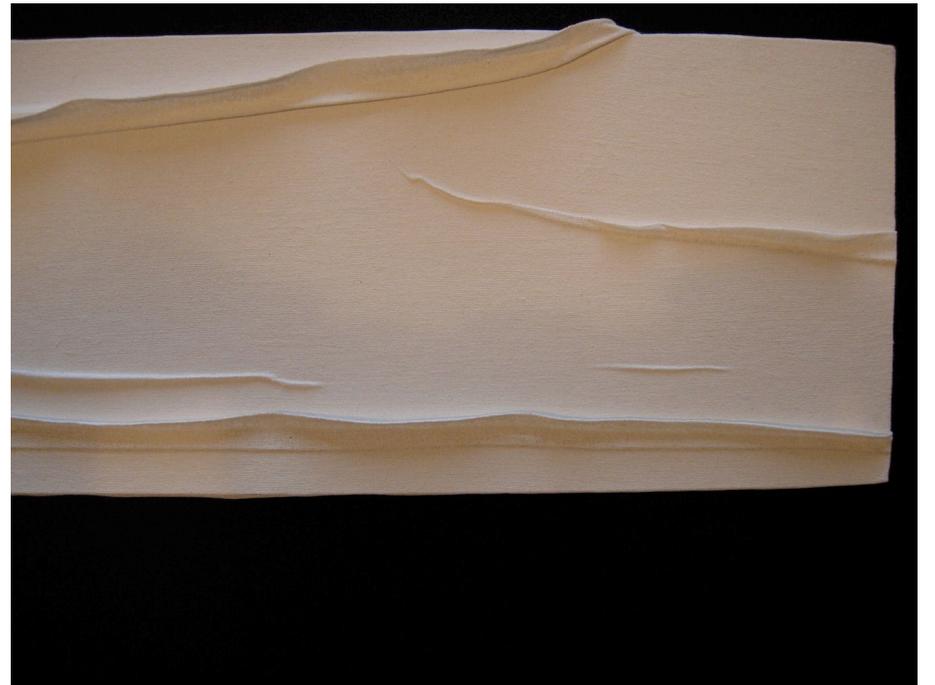
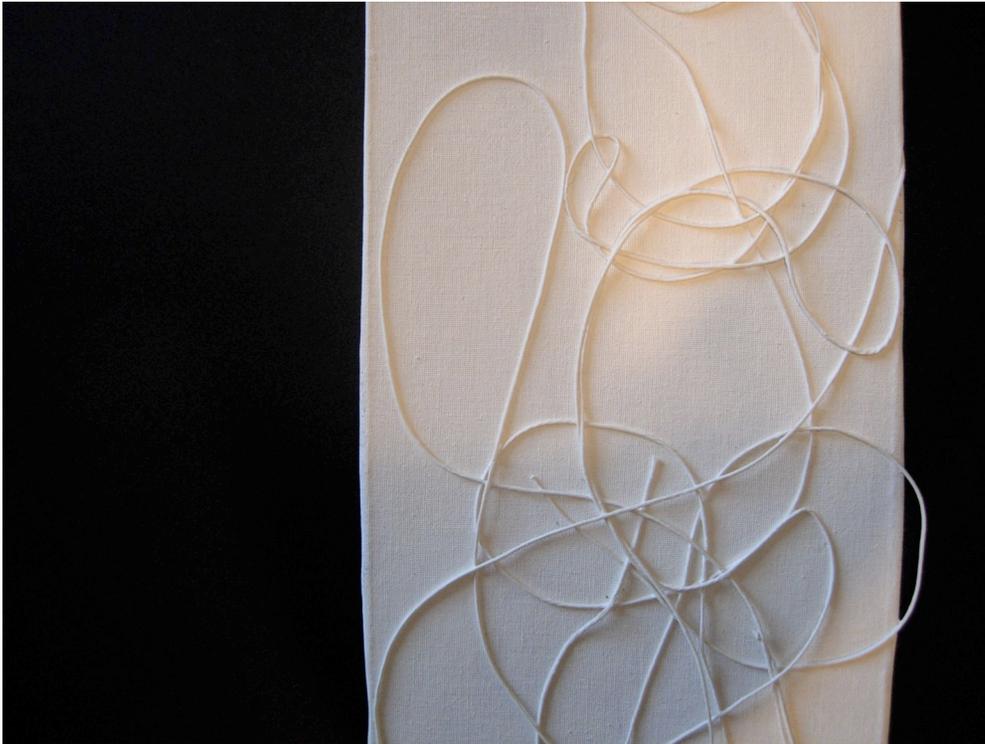
# Tony Cragg



# Anonimo



# Segni



# Uso della gomma

