

**Trieste /Palazzo Costanzi  
dal 27 giugno al 16 luglio**

## **“L'UTILE DELL'INUTILE “** **arte & cultura.**

Si inaugura **venerdì 26 giugno ore 18.30** a **Palazzo Costanzi - sala Veruda - piazza Piccola**, 2 la mostra **L'UTILE DELL'INUTILE**.

La mostra nasce da un progetto dell'associazione culturale **“6idea”** che l'ha promossa ispirandosi al saggio **“L'utilità dell'inutile – Manifesto”** di **Nuccio Ordine**. In esso l'autore sviluppa la tesi che *“Esistono saperi fine a se stessi che – proprio per la loro natura gratuita e disinteressata, lontana da ogni vincolo pratico e commerciale – possono avere un ruolo fondamentale nella coltivazione dello spirito e nella crescita civile e culturale dell'umanità”* ed egli considera **“utile, tutto ciò che ci aiuta a diventare migliori”**.

Gli organizzatori della mostra abbracciano l'idea e la concretizzano con una rassegna di opere di adulti e bambini, noti e meno noti, uniti dalla passione e dalla gioia di esprimersi liberamente, usando carta, cartone, stoffa ed altri materiali di scarto, **“inutili”**.



Ne è risultato un percorso - presentato da **Benedetta Moro** - in cui si mescolano i lavori di **Ana Cevallos** e **Luciano Lunazzi** che, con grande sensibilità sanno creare “opere” che coniugano estetica e praticità usando materiali di uso quotidiano e di scarto.

Le fantastiche maschere Maori di cartapesta realizzate **dagli alunni** della V classe elementare di **Premariacco (UD)** e i **“puppets”** della **European School** di Trieste ci mostrano come un progetto didattico possa stimolare la fantasia dei ragazzi.

Entriamo nel mondo del design con i pasticcini immaginari di **Valentina Cecchi**, **Ute Mueller** e **Valentina Graniero**, le scarpe di **Barbara Pansa** e il magnifico abito anni '40 rivisitato dalla maestria e creatività di **Valentina Cecchi**.

L'installazione **“pomodori a confronto”** di **Ana Cevallos** e **Claudia Mac Grath**, ispirata da uno studio teorico della Università del Michigan, ci ricorda che la scienza è, oltre che **“utile”**, indispensabile per capire lo spreco pericoloso delle risorse dell'ambiente.

Chiude il percorso l'**artista Anna Valle** con i ritratti dei suoi amati cani che, riprendendo una bella consuetudine del passato, potrà immortalare i vostri pelosi amici a quattro zampe; **infine il FAI** ( Fondo Italiano Ambiente) con il suo slogan **“ Date un futuro al nostro passato”**, che ha fatto della conservazione dell'ambiente la sua missione nella convinzione che **, come scrive Nuccio Ordine**, *“la vita di un museo o di uno scavo archeologico, come quella di un archivio o di una biblioteca , è un tesoro che la collettività deve gelosamente preservare ad ogni costo”*.



## **eventi**

- 29 giugno / 17.00** “Il laboratorio dei desideri dolci”
  - 2 luglio / 18.30** “Parole in armonia “- la poesia
  - 3 luglio / 18.30** “Lo spazio dell'abbraccio”- il tango
  - 7 luglio / 17.00** “Il laboratorio dell'inutile”
  - 11 luglio / 17.00** “ Body painting, una passione?”
- laboratorio curato da **Barbara Pansa**