

ISTITUTO

.....

PROFILO DINAMICO FUNZIONALE

Allievo/a

Classe

Corso

Anno scolastico

DATI RELATIVI AD ALTRI OPERATORI SCOLASTICI

Cognome e nome	Attività svolta	N. ore settimanali
.....
.....
.....
.....

DATI RELATIVI AGLI OPERATORI EXTRASCOLASTICI

Referente équipe multidisciplinare territoriale ASS n.

Dott/ssa

Educatore/Educatrice	Attività svolta	N. ore settimanali
.....
Altri
Altri

ASSE COGNITIVO

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
--	---	---	----------------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
LIVELLO DI SVILUPPO COGNITIVO	Lo sviluppo cognitivo globale è buono, medio, normale, nella bassa norma, disarmonico, con una caduta a livello verbale, di performance, altro L'individuo presenta un ritardo mentale lieve, medio, grave	Consolidare Aumentare Valorizzare Superare Diminuire Altro		In regressione Instabile In evoluzione Stabile Migliorato Altro
STRATEGIE UTILIZZATE	Aree di competenza privilegiate: verbo-acustica / prassica Sono presenti/non sono presenti disarmonie all'interno dei processi specifici	Consolidare Aumentare Valorizzare Superare Diminuire Altro		In regressione Instabile In evoluzione Stabile Migliorato Altro
USO IN MODO INTEGRATO DI COMPETENZE DIVERSE	Sono presenti/non sono presenti disarmonie tra le competenze logico-verbali e le competenze logico-costruttivo e non verbali	Consolidare Aumentare Superare Diminuire Altro Valorizzare		In regressione Instabile In evoluzione Stabile Migliorato Altro

ASSE AFFETTIVO-RELAZIONALE

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

AREA DEL SE'	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
AREA DEL SE'	<p>L'autostima è: buona, problematica, altro</p> <p>L'adattamento alla minorazione: è adeguato, parziale, discreto, buono, altro. (specificare rispetto ai diversi contesti di vita)</p> <p>Riguardo alle condizioni psicologiche l'individuo manifesta: timidezza, chiusura, ansia, depressione, inibizione, impulsività, serenità, apertura, altro</p>	<p>Consolidare</p> <p>Aumentare</p> <p>Valorizzare</p> <p>Superare</p> <p>Ridurre</p> <p>Altro</p>		<p>In regressione</p> <p>Instabile</p> <p>In evoluzione</p> <p>Stabile</p> <p>Migliorato</p> <p>Altro</p>
RAPPORTO CON GLI ALTRI	<p>Il rapporto con adulti e/o coetanei è: adeguato/inadeguato, buono, discreto, instabile, inesistente, di passività, di dipendenza, di leader, di gregario, altro</p> <p>Il soggetto presenta modalità di interazione e mette in atto comportamenti specifici (indicare quali)</p>	<p>Comprendere</p> <p>Diminuire</p> <p>Coinvolgere</p> <p>Sostenere</p> <p>Altro</p>		<p>In regressione</p> <p>Instabile</p> <p>In evoluzione</p> <p>Stabile</p> <p>Migliorato</p> <p>Altro</p>
MOTIVAZIONE AL RAPPORTO	<p>Ricerca/non ricerca in modo spontaneo/su sollecitazione il rapporto con gli altri</p> <p>Rispetto ad attività spontanee, strutturate ed apprendimenti specifici evidenza: rifiuto, interesse, disinteresse, motivazione alterna, altro</p> <p>Rispetto ad attività extrascolastiche (tempo libero) evidenza: rifiuto, interesse, disinteresse, motivazione alterna, altro</p>	<p>Valorizzare</p> <p>Incrementare</p> <p>Promuovere</p> <p>Altro</p>		<p>In regressione</p> <p>Instabile</p> <p>In evoluzione</p> <p>Stabile</p> <p>Migliorato</p> <p>Altro</p>

ASSE COMUNICAZIONALE

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
MEZZI PRIVILEGIATI	La comunicazione avviene in prevalenza in forma: verbale, gestuale, ludica, corporea, iconica, figurativa, mass-mediale, ecc.	Favorire Arricchire Potenziare Altro		Integrati Non integrati Armonici Disarmonici Altro
CONTENUTI PREVALENTI	I contenuti della comunicazione sono di tipo: ludico-amicale, fantastico, familiare, televisivo, informatico, scientifico, tecnologico, altro	Ampliare Diversificare		Adeguata Inadeguata In evoluzione In regressione Altro
CONTESTI IN CUI AVVIENE LA COMUNICAZIONE <i>(con chi e in quale situazione)</i>	<p>Interagisce/non interagisce con: i compagni, gli insegnanti, i familiari, gli adulti</p> <p>Interagisce/non interagisce nel piccolo gruppo, nel grande gruppo, nel rapporto individuale</p> <p>Interagisce/non interagisce in modo spontaneo/su sollecitazione in un contesto strutturato</p> <p>E' capace/non è capace di usare i diversi mezzi di comunicazione per esprimere richieste, bisogni, informazioni, fantasticherie, interessi, sentimenti, emozioni, problemi</p>	Arricchire Diversificare		Adeguata Inadeguata In evoluzione In regressione Altro
MODALITA' DI INTERAZIONE	<p>Nella comunicazione sa/non sa utilizzare l'alternanza dei termini tra parlante e ascoltatore (contatto oculare, verbale, ecc.)</p> <p>Risponde/non risponde alle chiamate dirette</p> <p>E' capace/non è capace di utilizzare competenze in ordine alle varie funzioni della comunicazione</p>	Consolidare Potenziare Integrare Altro		Adeguata Inadeguata In evoluzione In regressione Altro

ASSE LINGUISTICO

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
COMPRESIONE DEI MESSAGGI	<p>Comprende/non comprende a livello lessicale.</p> <p>Comprende/non comprende a livello morfologico</p> <p>Comprende/non comprende a livello sintattico: la parola-frase (olofrase), una frase di due parole (dirematica), una frase di tre parole (tirimematica)</p> <p>Comprende/non comprende a livello semantico (parole, frasi)</p> <p>Comprende/non comprende a livello narrativo (discorso)</p> <p>Comprende/non comprende a livello pragmatico</p>	<p>Recuperare</p> <p>Potenziare</p> <p>Favorire</p> <p>Migliorare</p> <p>Integrare</p> <p>Altro</p>		<p>Adeguata</p> <p>Integrata nelle varie competenze</p> <p>Non integrata nelle varie competenze</p> <p>Disarmonica</p> <p>Altro</p>
PRODUZIONE VERBALE	<p>Produce/non produce correttamente a livello fonetico</p> <p>Produce/non produce correttamente a livello fonologico</p> <p>Produce/non produce correttamente a livello lessicale (codice adeguato, ristretto, stereotipato)</p> <p>Produce/non produce correttamente a livello morfologico</p> <p>Produce/non produce correttamente a livello sintattico: si esprime/non si esprime con la parola-frase (olofrase), si esprime/non si esprime con una frase di due parole (dirematica), si esprime/non si esprime con una frase di tre parole (tirimematica)</p>	<p>Potenziare</p> <p>Migliorare</p> <p>Approfondire</p> <p>Integrare</p> <p>Altro</p>		<p>Adeguata</p> <p>Integrata nei vari aspetti</p> <p>Non integrata nei vari aspetti</p> <p>Disarmonica</p> <p>In evoluzione</p> <p>Stabile</p> <p>Altro</p>

	<p>Produce/non produce correttamente a livello semantico</p> <p>Produce/non produce correttamente a livello narrativo</p> <p>Produce/non produce correttamente a livello pragmatico</p>			
USO COMUNICATIVO DEL LINGUAGGIO ORALE	<p>Nel contesto relazionale</p> <p>Nel contesto di apprendimento</p> <p>Nel contesto ludico</p>	<p>Consolidare</p> <p>Integrare</p>	<p>Favorire</p> <p>Altro</p>	<p>Adeguato</p> <p>Differenziato</p> <p>In evoluzione</p> <p>In regressione</p> <p>Altro</p>
USO DI LINGUAGGI ALTERNATIVI E/O INTEGRATIVI	<p>Mimico-gestuale</p> <p>Espressivo-iconico</p> <p>Mass-mediale</p> <p>Sa/non sa trasferire messaggi da un medium a un altro: da scritto a grafico, da verbale a motorio, ecc.</p>	<p>Consolidare</p> <p>Integrare</p> <p>Potenziare</p> <p>Altro</p>		<p>Buono</p> <p>Carente</p> <p>Non equilibrato</p> <p>Altro</p>
USO INTEGRATO DEI MEZZI DI COMUNCAZIONE UTILIZZATI	<p>E' capace/non è capace di utilizzare in modo integrato i diversi mezzi di comunicazione utilizzati</p>	<p>Consolidare</p> <p>Integrare</p> <p>Potenziare</p> <p>Altro</p>		<p>Buono</p> <p>Carente</p> <p>Non equilibrato</p> <p>Altro</p>

ASSE MOTORIO-PRASSICO

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
<p style="text-align: center;">MOTRICITA' GLOBALE</p> <p><i>Riguarda i movimenti e i controlli posturali che coinvolgono i grandi gruppi muscolari: camminare, lanciare una palla, ecc.</i></p>	<p>Esegue/non esegue i movimenti con precisione e accuratezza</p> <p>Esegue/non esegue i movimenti con intensità e forza adeguate</p> <p>Dimostra/non dimostra resistenza nei movimenti eseguiti</p> <p>Coordina/non coordina con precisione, sincronia, in sequenza temporale, con velocità ed equilibrio</p>	<p>Migliorare Potenziare Favorire Altro</p>		<p>In evoluzione Stabile In regressione Altro</p>
<p style="text-align: center;">MOTRICITA' FINE</p> <p><i>Riguarda i movimenti che coinvolgono i muscoli più piccoli: la precisione e i vari movimenti delle dita, l'articolazione dei suoni nel linguaggio, ecc</i></p>	<p>Esegue/non esegue i movimenti con precisione e accuratezza</p> <p>Esegue/non esegue i movimenti con intensità e forza adeguate</p> <p>Dimostra/non dimostra resistenza nei movimenti eseguiti</p> <p>Coordina/non coordina con precisione, sincronia, in sequenza temporale, con velocità ed equilibrio</p> <p>Esegue/non esegue una presa a pinza (afferra gli oggetti usando pollice/indice)</p>	<p>Migliorare Potenziare Favorire Mantenere Altro</p>		<p>In evoluzione Stabile In regressione Altro</p>
<p style="text-align: center;">PRASSIE SEMPLICI E COMPLESSE</p> <p><i>Prassie semplici: esecuzione esatta, su richiesta, di un atto motorio noto composto da una sequenza di movimenti semplici e ordinati (abilità di manipolazione, semplici</i></p>	<p>Sa/non sa manipolare</p> <p>Sa/non sa impugnare un pennello e usarlo</p> <p>Sa/non sa lavarsi le mani</p> <p>Sa/non sa abbottonarsi e sbottonarsi</p>	<p>Acquisire padronanza Potenziare Mantenere</p>	<p>Integrare Altro</p>	<p>Stabile Instabile In evoluzione Buone Migliorate Altro</p>

<p><i>gesti abituali)</i> <i>Prassie complesse: insieme di più prassie che permettono l'esecuzione di un compito più elaborato (es. sul piano: scrittura; nello spazio: costruzioni)</i></p>	<p>Sa/non sa aprire una porta con la chiave e richiuderla</p> <p>Sa/non sa allacciarsi le scarpe</p> <p>Riesce/non riesce a soffiarsi il naso</p> <p>Sa/non sa usare le forbici</p> <p>Sa/non sa usare la squadra</p> <p>Sa/non sa usare il compasso</p> <p>Sa/non sa ricopiare e/o riprodurre un disegno</p> <p>Sa/non sa usare la strumentazione di laboratorio.</p> <p>Sa/non sa impostare e programmare l'attività costruttiva nello spazio in modo: autonomo/non autonomo continuativo/non continuativo cosciente/non cosciente con un livello adeguato/non adeguato di partecipazione</p>			
---	---	--	--	--

ASSE NEURO-PSICOLOGICO

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
<p style="text-align: center;">CAPACITA' MNESTICHE</p> <p><i>Memoria di riconoscimento: capacità di riconoscere gli stimoli presentati.</i></p> <p><i>Memoria di ricostruzione: capacità di costruire stimoli ex-novo.</i></p> <p><i>MBT (memoria a breve termine): meccanismi attuati per ritenere una quantità limitata di informazioni per un breve periodo di tempo (pochi secondi).</i></p> <p><i>MLT (memoria a lungo termine) meccanismi attuati per ritenere quantità più ampie di informazioni per un periodo di tempo indefinitamente lungo.</i></p>	<p>Il soggetto fa uso in prevalenza di una memoria di tipo uditivo, verbale, temporale, motorio</p> <p>Il soggetto presenta/non presenta una memoria di riconoscimento e di ricostruzione, a BT e a LT buona, adeguata, carente, inadeguata, labile</p> <p>Rispetto alle strategie l'individuo: riesce/non riesce a trattenere le informazioni nella MBT per il tempo necessario a ultimare un compito riesce/non riesce a recuperare le informazioni dalla MLT utilizza/non utilizza strategie di metamemoria per trattenere e/o recuperare le informazioni</p>	<p>Migliorare Compensare Potenziare Integrare Altro</p>		<p>Stabili Instabile In evoluzione Buone Migliorate Altro</p>
<p style="text-align: center;">CAPACITA' ATTENTIVE</p> <p><i>Livello di interesse evidenziato per quanto lo circonda</i></p>	<p><u>Rispetto alla durata dell'attenzione</u> nell'esecuzione di un compito proposto, il soggetto: presta/non presta attenzione e si concentra per tempi adeguati (15-20 minuti-secondo la curva di attenzione) in una situazione di apprendimento nel gruppo classe presta/non presta attenzione e si concentra per tempi adeguati (15-20 minuti-secondo la curva di attenzione) in una situazione di apprendimento individuale Nota: se possibile si devono specificare i tempi di attenzione in specifiche attività</p>	<p>Migliorare Compensare Potenziare Integrare Altro</p>		<p>Stabile Instabile In evoluzione Buona Migliorata Altro</p>

	<p><u>Rispetto alla modalità</u> verbale, iconica, multimediale di trasmissione delle informazioni, l'individuo segue/non segue il messaggio con attenzione</p> <p><u>Rispetto alla selettività</u> l'individuo: presta/non presta attenzione agli stimoli rilevanti opponendosi a quelli che non lo sono</p> <p><u>Rispetto alla capacità attentiva</u> l'individuo: sa/non sa elaborare stimoli diversi e vari aspetti di una situazione complessa</p>			
ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE	<p>Ha/non ha acquisito i prerequisiti topologici (sopra, sotto, alto, basso, destra, sinistra, davanti, dietro)</p> <p>Ha/non ha acquisito i prerequisiti temporali di contemporaneità e di durata (prima, adesso, dopo, ecc.)</p> <p>Riordina/non riordina eventi rispettando la sequenza temporale nella propria storia personale</p> <p>Riordina/non riordina eventi riguardanti il tempo passato non relativi alla storia personale (racconti, eventi storici) rispettandone la sequenza temporale</p> <p>Sa/non sa organizzare il proprio tempo</p> <p>Sa/non sa orientarsi nello spazio vissuto</p> <p>Sa/non sa organizzare lo spazio</p> <p>Sa/non sa orientarsi all'interno di uno spazio grafico dato</p> <p>Sa/non sa orientarsi nello spazio rappresentato (mappa</p>	<p>Favorire Integrare Potenziare Sviluppare Altro</p>		<p>Assenti Scarsi In evoluzione In fase di apprendimento Adeguati Migliorati Altro</p>

	<p>della classe, carta geografica)</p> <p>Sa/non sa dirigersi in modo adeguato seguendo indicazioni, vettori o direzioni</p> <p>Rispetto alla lateralità: presenta una preferenza per la mano destra presenta una manualità mista presenta una preferenza per la mano sinistra. E' /non è stato contrastato</p> <p>Comprende/non comprende i rapporti di causa-effetto</p>			
--	--	--	--	--

ASSE DELL'AUTONOMIA

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
AUTONOMIA PERSONALE	<p>E'/non è autonomo nello svolgimento di attività legate alla quotidianità</p> <p>Ha/non ha cura della propria persona</p>	<p>Favorire</p> <p>Potenziare</p> <p>Stimolare</p> <p>Integrare</p> <p>Altro</p>		<p>Adeguata</p> <p>Settoriale</p> <p>Inadeguata</p> <p>In evoluzione</p> <p>Migliorata</p> <p>Altro</p>
AUTONOMIA OPERATIVA SCOLASTICA	<p>Ha/non ha cura del materiale scolastico</p> <p>Pianifica ed esegue/non pianifica ed esegue le attività con/senza guida esterna</p>	<p>Favorire</p> <p>Potenziare</p> <p>Stimolare</p> <p>Integrare</p> <p>Altro</p>		<p>Adeguata</p> <p>Carente</p> <p>Inadeguata</p> <p>In evoluzione</p> <p>Migliorata</p> <p>Altro</p>
AUTONOMIA SOCIALE	<p>Sa/non sa usare il telefono</p> <p>Sa/non sa usare l'orologio e gestire il tempo personale</p> <p>Sa/non sa usare il denaro</p> <p>Conosce/non conosce gli spazi di vita</p> <p>Sa/non sa usare spazi e spostamenti</p> <p>Sa/non sa gestire la sicurezza personale</p> <p>Riguardo l'inserimento nel gruppo e il rispetto delle regole in ambito scolastico e extra scolastico:</p> <p>sa/non sa gestire le sue attività sintonizzandosi con il gruppo</p> <p>percepisce/non percepisce le aspettative degli adulti e si sforza/non si sforza di adeguarsi ad esse</p> <p>conosce/non conosce, comprende/non comprende e si adegua/non si adegua</p>	<p>Favorire</p> <p>Potenziare</p> <p>Stimolare</p> <p>Integrare</p> <p>Altro</p>		<p>Adeguata</p> <p>Carente</p> <p>In evoluzione</p> <p>Migliorata</p> <p>Altro</p>

	<p>alle regole comunitarie</p> <p>sa/non sa portare a termine compiti semplici/complessi che gli vengono affidati</p> <p>sa/non sa muoversi nel gruppo rispetto ai messaggi verbali dati</p> <p>sa/non sa gestire in modo autonomo l'incarico che gli viene affidato in un lavoro di gruppo</p> <p>sa/non sa gestire situazioni problematiche</p> <p>Riguardo la partecipazione alle attività proposte dalla scuola individuali, di coppia, di piccolo gruppo, di gruppo allargato: partecipa/non partecipa spontaneamente</p> <p>partecipa/non partecipa su sollecitazione</p> <p>partecipa/non partecipa attivamente</p> <p>E'/non è propositivo</p>			
--	--	--	--	--

ASSE SENSO-PERCETTIVO

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
<p style="text-align: center;">FUNZIONALITA' DEGLI ORGANI DI SENSO</p> <p>a) VISTA b) UDITO c) SISTEMA VESTIBOLARE <i>Elabora informazioni sulle posizioni, gli spostamenti e serve a regolare il tono muscolare nelle posture, nei movimenti, per l'equilibrio del capo</i></p> <p>d) OLFATTO e) GUSTO f) TATTO g) PROPRIOCEZIONE <i>I recettori di muscoli, giunture e tendini inviano messaggi all'elaborazione percettiva centrale</i></p>	<p>Nella norma Inadeguata (specificare)</p>			
<p style="text-align: center;">PERCEZIONE CENTRALE</p> <p><i>Le strutture cerebrali superiori integrano i dati provenienti dagli organi di senso per costruire un'immagine della realtà esterna sufficientemente rispondente al vero</i></p>	<p>Discrimina/non Discrimina tra gli stimoli presentati</p>	<p>Favorire Sviluppare Potenziare Altro</p>		<p>Stabile Migliorato In evoluzione In regressione</p>
<p style="text-align: center;">PERCEZIONE DELLO SPAZIO E DEI RAPPORTI TEMPORALI</p>	<p>Discrimina/non discrimina tra dx/sn; alto/basso; avanti/indietro; prima/dopo, ecc.</p>	<p>Favorire Sviluppare Potenziare Altro</p>		<p>Stabile Migliorato In evoluzione In regressione</p>

ASSE DELL'APPRENDIMENTO

SPECIFICAZIONI Riferite all'asse	COME FUNZIONA In riferimento alle singole specificazioni	SUCCESSIVO LIVELLO DI SVILUPPO	SINTESI DI ASSE
-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------

	Osservazione - descrizione	Obiettivi	Strategie di intervento	Verifica
ASPETTI METACOGNITIVI	<p>Le conoscenze generali sul funzionamento cognitivo (su come ricorda, impara, ecc.) sono carenti, adeguate, buone, ecc.</p> <p>L'autoconsapevolezza e l'autovalutazione dei propri processi cognitivi (su quando si distrae, su quando si ricorda più facilmente certe informazioni...) è carente, adeguata, buona</p> <p>Usa/non usa strategie di autoregolazione cognitiva (esercita qualche forma di controllo sulle proprie prestazioni)</p>	Sviluppare Potenziare		Stabile In evoluzione Migliorato Altro
STILI COGNITIVI E MODALITA' DI APPRENDIMENTO	<p>Lo stile di apprendimento è</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistematico (procede sequenzialmente per piccoli passi) - intuitivo (fa ipotesi teoriche, poi cerca conferma) - globale (privilegia le visioni generali di insieme) - analitico (si sofferma su singoli dettagli) - impulsivo (fornisce subito risposte) - riflessivo (valuta attentamente la situazione prima di rispondere) - verbale (riesce meglio in attività basate sul codice linguistico) - visivo (riesce meglio in attività basate sul codice visivo) 			
ATTEGGIAMENTO VERSO LA SCUOLA E LO STUDIO	E'/non è motivato al successo scolastico	Sviluppare Potenziare Valorizzare		In regressione Stabile In evoluzione

	<p>L'atteggiamento verso la scuola e lo studio è positivo, rifiutante, altro</p> <p>Manifesta/non manifesta ansia scolastica (specificare in quali situazioni)</p> <p>Attribuisce i propri risultati all'abilità e all'impegno/li attribuisce alla fortuna, all'aiuto, alla facilità del compito</p>	<p>Diminuire Altro</p>		<p>Migliorato Altro</p>
<p>APPRENDIMENTI CURRICOLARI</p>	<p>Tali apprendimenti vengono esposti nello specifico dagli insegnanti</p>	<p>Consolidare Migliorare Integrare Sviluppare Altro</p>		<p>In regressione Instabili In evoluzione Stabili Migliorati Altro</p>

Il presente PDF è stato elaborato da:

	Nome e cognome	firma
Docenti del consiglio di classe

Referente dell'équipe multidisciplinare Territoriale dell'ASS n.
Familiari

Altri operatori scolastici ed extrascolastici

Data

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....